

David Bradford
Drive-By Shootings

PHOTOGRAPHS BY A NEW YORK TAXIDRIVER

.....Wenn ich morgens zur Arbeit gehe, ist alles noch ruhig. Es ist fast wie ein Crescendo in der Musik. Bis 7 Uhr steigt beinahe minütlich die Spannung. Immer mehr Menschen kommen aus New Jersey, werden am Busbahnhof Port Authority ausgespuckt, aus Long Island kommen die Vorortzüge und aus Philadelphia und Washington D.C. die Fernzüge in der Penn Station an, Menschen überfluten die Gehsteige. Ständig können Dinge passieren, die schlagartig alles verändern. Ereignisse in dieser Stadt können Schicksale verändern. Man kann alles in dieser Stadt spüren, selbst wenn man nicht direkt damit in Kontakt steht. Ich war jahrelang nicht in der Oper oder in irgendeinem Konzert, und trotzdem habe ich das Gefühl, jede Nacht und jeden Tag an einer Produktion teilzuhaben. Es ist immer was los.